|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS TT YÊN VIÊN | ĐỀ THI THỬ VÀO THPT  MÔN: NGỮ VĂN |
| **TỔ XÃ HỘI** |  |
| NĂM HỌC 2019- 2020 | (Thời gian: 120 phút) |

**I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU**

**1. Kiến thức:**

- Kiểm tra đơn vị kiến thức học kì 2.

- Tích hợp câu phân loại theo mục đích nói.

- Tích hợp phần tập làm văn: Viết đoạn văn nghị luận.

**2. Kĩ năng:**

- Rèn kĩ năng phân tích đề, nhận diện kiến thức, vận dụng kiến thức làm bài tập.

và viết đoạn văn nghị luận.

**3. Thái độ:**

Ý thức nghiêm túc học tập.

**II. HÌNH THỨC KIỂM TRA:**

- Kiểm tra làm bài tại lớp

- Thời gian 120 phút.

**III. Ma trận đề.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÁC ĐƠN VỊ**  **KIẾN THỨC.** | **CÁC MỨC ĐỘ ĐÁNH GIÁ** | | | | | | | | | | | | **TỔNG** | |
| **Nhận biết** | | | **Thông hiểu** | | | **Vận dụng** | | | **Vận dụng cao** | | |
| **TN** | **TL** | **TN** | | **TL** | **TN** | | **TL** | **TN** | | **TL** |  | |
| Xuất xứ đoạn thơ, tác giả, hoàn cảnh ra đời*.( Sang thu, Viếng lăng Bác)* |  | 1  1đ |  | |  |  | |  |  | |  | 1  1đ | |
| Tìm biện pháp tu từ trong đoạn thơ và nêu tác dụng*..( Sang thu, Viếng lăng Bác*) |  |  |  | | 1  1đ |  | |  |  | |  | 1  1đ | |
| Chỉ ra tác dụng của sự sáng tạo trong cách dùng từ, cách viết câu của tác giả*.( Sang thu, Viếng lăng Bác* |  |  |  | | 1  1đ |  | |  |  | |  | 1  1đ | |
| Nêu nội dung đoạn văn, nhân xét về cuộc sống và phẩm chất của các nhân vật.( *Những ngôi sao xa xôi)* |  | 1  1đ |  | |  |  | |  |  | |  | 1  1đ | |
| Viết đoạn văn nghị luận văn học.(*Sang thu, Viếng lăng Bác)* |  |  |  | |  |  | | 1  2.5đ |  | |  | 1  2.5đ | |
| Sử dụng câu cảm thán, thành phần khởi ngữ. |  |  |  | |  |  | |  |  | | 1  0,5đ | 1  0,5đ | |
| Viết đoạn văn nghị luận xã hội.  + Tinh thần lạc quan trong cuộc sống.  + Trách nhiệm của thế trẻ trong sự nghệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. |  |  |  | |  |  | | 1  2đ |  | |  | 1  2đ | |  | |
| Liên hệ: hình ảnh thơ, đề tài. |  |  |  | | 1  1đ |  | |  |  | |  | 1  1đ | |
| **Tổng điểm** |  | 2  2đ |  | | 3  3đ |  | | **2**  **4,5đ** |  | | 1  0,5đ | **8**  **10** | |
| **Tổng %** |  | **20%** |  | | **30%** |  | | **45%** |  | | **5%** |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC - ĐÀO TẠO GIA LÂM**  **TRƯỜNG THCS TT YÊN VIÊN** | **ĐỀ THI THỬ VÀO THPT**  **NĂM HỌC 2019-2020**  **Môn thi: Ngữ văn** |
|  | Thời gian: 120 phút |

Phần 1 (6 điểm).

Đọc khổ thơ sau và trả lời câu hỏi:

"Mai về miền Nam thương trào nước mắt

Muốn làm con chim hót quanh lăng Bác

Muốn làm đoá hoa tỏa hương đâu đây

Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này".

*(* Trích *Ngữ Văn 9- Tập 2)*

Câu 1: Đoạn thơ trên trích trong bài thơ nào? Do ai sáng tác? Trình bày hoàn cảnh ra đời của bài thơ?

Câu 2: Cả bốn câu thơ trong khổ thơ trên không có từ nhân xưng làm chủ ngữ. Theo em, vì sao tác giả lại viết như vậy?

Câu 3: Chỉ ra phép điệp ngữ được sử dụng trong đoạn thơ và nêu hiệu quả nghệ thuật của phép tu từ đó?

Câu 4: Hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 12 câu theo hình thức lập luận diễn dịch trong đó có sử dụng một câu cảm thán và thành phần khởi ngữ( gạch chân dưới câu cảm thán và thành phần khởi ngữ- chú thích rõ) bày tỏ cảm nhận của em về tình cảm chân thành của người con miền Nam đối với Bác qua đoạn thơ trên.

Phần II.(4 điểm).

Trong truyện ngắn "*Những ngôi sao xa xôi "* của Lê Minh Khuê có đoạn:

..." Chúng tôi bị bom vùi luôn. Có khi bò trên cao điểm về chỉ thấy hai con mắt lấp lánh. Cười thì hàm răng lóa lên khuôn mặt nhem nhuốc. Những lúc đó, chúng tôi gọi nhau là " những con quỷ mắt đen".

Câu 1: " Chúng tôi"được nói tới trong đoạn văn trên là những ai? Việc họ gọi nhau là " những con quỷ mắt đen" giúp ta hiểu gì về công việc và phẩm chất của các nhân vật?

Câu 2: Từ câu văn" Cười thì hàm răng lóa lên khuôn mặt nhem nhuốc" , em có thể liên tưởng tới câu thơ nào trong một tác phẩm em đã được học trong chương trình Ngữ Văn 9? Chép nguyên văn câu thơ đó, ghi rõ tên bài thơ và tên tác giả?

Câu 3: Từ đoạn trích trên và bằng hiểu biết của em, hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về tinh thần lạc quan trong cuộc sống.

--------------Hết------------

*Ghi chú:* Điểm phần I: Câu 1(1điểm); Câu 2(1điểm); Câu 3(1 điểm); Câu 4( 3 điểm).

Điểm phần II: Câu 1(1điểm); Câu 2(1điểm); Câu 3( 2 điểm).

**§¸p ¸n- biÓu ®iÓm**

**Phần I (6 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Câu 1**  **(1 đ )** | HS nêu đúng:  - Trích từ bài thơ: Viếng lăng Bác.  - Tác giả: Viễn Phương.  - Hoàn cảnh sáng tác: Viết 4/1976, sau khi cuộc kháng chiến chống Mỹ kết thúc thắng lợi một năm, lăng Bác vừa được khánh thành, Viễn Phương cùng đồng bào miền Nam ra thăm lăng Bác. | 0,25đ  0,25đ  0,5đ |
| **Câu 2**  **(1 đ )** | Vì:  - Nếu viết cụ thể là "con" thì chỉ diễn tả được tình cảm của riêng tác giả.  - Ở đây, tác giả sử dụng bốn câu thơ không có đại từ nhân xưng làm chủ ngữ nhằm nhấn mạnh đó không chỉ là ước nguyện thành kính của Viễn Phương mà cũng là mong ước chung của mọi người dân đối với Bác.  => Đây cũng là cách nói khái quát thể hiện tình cảm chung của tất cả người dân Việt Nam khi đến viếng lăng Bác. | 0,25đ  0,5đ  0,25đ |
| **Câu 3**  **(1 đ )** | - Phép điệp ngữ: "Muốn làm".  - Tác dụng:  + Tạo nhịp thơ dồn dập, lời thơ tha thiết.  + Diễn tả khát vọng chân thành được tự nguyện dâng hiến của tác giả.  + Thể hiện tâm trạng lưu luyến của tác giả khi phải rời xa Bác. | 0,25đ  0,25đ  0,25đ  0,25đ |
| **Câu 4.**  **(3đ)** | ***\* Yêu cầu về hình thức:1,0 đ***  - Đúng kiểu đoạn văn diễn dịch.  - Đủ số câu (+, - 1 câu) diễn đạt tốt.  - Sử dụng đúng, phù hợp câu cảm thán.  - Sử dụng đúng, phù hợp thành phần khởi ngữ.  ***\* Yêu cầu về nội dung: 2,0 đ***  - Khai thác những tín hiệu nghệ thuật đặc sắc: giọng điệu, ngôn ngữ,hình ảnh, các biện pháp tu từ: điệp ngữ, nhân hóa, ẩn dụ, kết cấu đầu cuối tương ứng...  + Nhà thơ lưu luyến không muốn rời xa Bác, niềm nhớ thương vỡ òa, giọt nước mắt kính yêu trân trọng vô bờ và xúc động sâu xa.  + Ước nguyện được hóa thân, hòa nhập vào cảnh vật bên lăng để được mãi ở bên Bác và đó cũng là tâm trạng chung của muôn triệu con tim.  + Điệp ngữ " Muốn làm": tạo nhip thơ dồn dập, lời thơ tha thiết, diễn tả khát vọng chân thành được dâng hiến của tác giả.  + Hình ảnh: con chim dâng tiếng hót, đóa hoa tỏa sắc hương thơm, cây tre" trung hiếu" như người chiến sĩ gác cho Bác được bình yên mãi mãi để trọn đời ở bên Bác  + Hình ảnh " cây tre" được nhắc lại ở khổ cuối tạo kết cấu đầu cuối tương ứng, khát vọng trở thành người lính trung hiếu tiếp bước Bác.  => Tấm lòng biết ơn thành kính, sự lưu luyến, nuối tiếc khi sắp phải rời xa Bác. | 0,25đ  0,25đ  0,25đ  0,25đ  0,5đ  0,5đ  0,25đ  0,25đ  0,25đ  0,25đ |

**Phần II (4 điểm):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án.** | **Điểm** |
| **Câu 1**  ***(1,0 đ)*** | - " Chúng tôi" gồm: Nho, Thao, Phương Định.  - Việc họ gọi nhau là " những con quỷ mắt đen" giúp chúng ta hiểu được:  + Cuộc sống chiến đấu đầy gian khổ, hi sinh, vất vả của các cô TNXP trên tuyến đường Trường Sơn.  + Họ tự gọi tên ngộ nghĩnh cho chân dung của mình để vui cười.  => Tâm hồn lạc quan, trẻ trung, coi thường gian khó, hiểm nguy của họ trong hoàn cảnh khốc liệt. | 0,25đ  0,25đ  0,25đ  0,25đ |
| **Câu 2**  ***(1,0 đ)*** | - Ta liên tưởng tới câu thơ: " Nhìn nhau mặt lấm cười ha ha".  - Bài thơ:" Bài thơ về tiểu đội xe không kính".  - Tác giả: Phạm Tiến Duật | 0,5đ  0,25đ0,25đ |
| **Câu 3**  ***(2,0 đ)*** | ***\* Về hình thức :*** 0,5 đ  - Hình thức đoạn văn, lập luận chặt chẽ, mạch lạc, thuyết phục  - Đủ dung lượng khoảng nửa trang giấy thi  ***\* Yêu cầu về nội dung:1,5đ***  Học sinh có thể có các diễn đạt khác nhau song cần đảm bảo nội dung:  - Hiểu được thế nào là lạc quan.  - Bàn luận và mở rộng vấn đề.  - Ý nghĩa của tinh thần lạc quan.  - Phê phán những người sống bi quan, tự ti, thiếu tích cưc.  - Liên hệ , rút ra bài học nhận thức và hành động.  ( Khuyến khích những học sinh có suy nghĩ riêng nhưng phải lí giải hợp lí, thuyết phục)  \* Lưu ý: Đoạn văn quá dài hoặc quá ngắn thì trừ: 0,25đ. | 0,5đ  0,25đ  0,25đ  0,25đ0,25đ |